

15. Aleluja

Mite Balduzzi
"Verbum Panis"

J = 82

f

Soprano (S) and Alto (A) sing the melody. The Tenor/Bass (T/B) part is mostly silent. The piano part (klavír) provides harmonic support.

1. *A - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja,*

2. *A - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja.*

3. *A - le - lu - ja, a - le -*

4. *A - le - lu - ja, a - le -*

5. *Hmi A/C# D Emi F#mi Hmi Hmi A/C# D*

6. *lu - u - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja.*

7. *lu - u - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja.*

8. *Emi A Hmi A/C# D Emi F#mi Hmi*

2 10

A - le - lu - ja_a - le - lu - ja,
a - le - lu - ja_a - le - lu - ja,

Hmi A Hmi A

12

— a - le - lu - ja.
A - le - lu - ja_a - le - lu -

— a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
A - le - lu - ja_a - le - lu -

Emi F#mi G A Hmi A

14

ja, a - le - lu - ja,
ja, a - le - lu - ja,

Hmi A Hmi A Emi F#mi G A

16

A - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja,
a - le - lu - ja, a - le -

Hmi A/C# D Emi A Hmi A/C# D

20

lu - u - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja,

Emi F#mi Hmi A/C# D Emi A

23

a - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja.

a - le - lu - ja, a - le - lu - u - ja.

Hmi A/C# D Emi F#mi G